

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO

PRAZO

2018/2019

DISCIPLINA: Francês – Iniciação A1.2	ANO: 7.º	Ensino Básico	Total de aulas Previstas: 99
---	-----------------	----------------------	-------------------------------------

Mês	Domínios	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	N.º Aulas	Avaliação
Set	<p>Partie I: Me voilà!</p> <p>Unité 0: La France et le français dans le monde.</p> <p>Sensibilização à língua e à cultura francesas</p> <p>Unité 1: Salut!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhança de vocabulário entre o português e o francês; • A França e os franceses: aspetos culturais; • Os países francófonos; • As saudações e as despedidas. <p>Unité 2: On se présente</p>	<p><u>Ao longo do ano</u></p> <p>Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p><u>Ao longo do ano</u></p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I, J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>	<p>4</p> <p>8</p> <p>8</p>	<p>Instrumento base: 75%</p> <p>- 2 testes escritos – 75%</p> <p>- 1 prova oral – 25%</p> <p>Instrumentos complementares (25%): Observação direta – Espaço Aula</p> <p>Centrada na observação direta das prestações (empenho e desempenho) do aluno no diário letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 25% - Tarefas de sala de aula e tarefas propostas realizadas extra-aula. ✓ 25% -Prestações de oralidade – participação oral; ✓ 25% - Atitudes e valores; atenção, interesse, espírito crítico, etc.

PRAZO

<p>Dez</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e a identificação pessoal <p>(nome, apelido, idade, data e local de nascimento, morada, números de telefone, aniversário);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os países • As nacionalidades; • Os meses do ano. <p>Unité 3: Ma vie en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • a escola <p>(material, horário escolar, disciplinas e expressões de sala de aula);</p> <ul style="list-style-type: none"> • As horas • Os números • Os dias da semana; • As partes do dia ; • As estações do ano; • Festas tradicionais (Noël et ses traditions, La Fête des Rois, 	<p>Interação oral</p> <p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Interação escrita Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua</p>	<p>Interação e produção orais e escritas – Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>7</p>	<p>✓ 25% - Leitura; compreensão auditiva.</p>
-------------------	---	--	--	--	----------------------------	---

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO

PRAZO

	<p>le jour de l'an, chansons de Noël)</p> <p>Gestão das horas restantes</p>	<p>estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>Competência Estratégica - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		
--	--	--	--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO

PRAZO

	Segundo Período (40)	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Ações Estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	N.º Aulas / Avaliação
Jan.	<p>Partie II: Les autres et moi</p> <p>Unité 1: Mon portrait</p> <p>- A caracterização física e psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano; • Traços físicos • Traços psicológicos; • Qualidades e defeitos • Gostos, interesses e preferências • As formas • As cores. 	(Ver 1º período)	(ver 1º período)	(ver 1º período)	8
Fev.	<p>Unité 2: Mes routines en famille</p> <p>- A família:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membros da família; 				8

Instrumento base: 75%

- 2 testes escritos – 75%
- 1 prova oral – 25%

Instrumentos complementares (25%):

Observação direta – Espaço Aula

Centrada na observação direta das prestações (empenho e desempenho) do aluno no diário letivo:

- ✓ 25% - Tarefas de sala de aula e tarefas propostas realizadas extra-aula.
- ✓ 25% -Prestações de oralidade – participação oral;
- ✓ 25% - Atitudes e valores; atenção, interesse, espírito crítico, etc.

25% - Leitura; compreensão auditiva

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO

PRAZO

<p>Abril</p>	<p>- Festas tradicionais: (1a Chandelour, Carnaval, Mardi Gras, Saint Valentin, Poisson d'avril)</p> <p>Gestão das horas restantes</p>			<p>6 2</p> <p>2</p>	
<p>Mai</p>	<p>TERCEIRO PERÍODO (22)</p> <p>Partie III: <i>Ma vie quotidienne</i> (continuação)</p> <p>Unité 2: <i>Mes repas</i></p> <p>- As refeições:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e bebidas • Bons e maus hábitos • Rotinas alimentares • Gostos e preferências alimentares 			<p>8</p>	<p>3º Período</p> <p>Instrumento base: 75%</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 teste escrito – 75% - 1 prova oral – 25% <p>Instrumento complementar: 75%</p>
<p>Juin</p>	<p>Unité 3: <i>Mes vêtements</i></p> <p>- O vestuário:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peças do vestuário • Calçado • Acessórios 			<p>7</p>	<p>Observação direta – Espaço Aula</p> <p>Centrada na observação direta das prestações (empenho e desempenho) do aluno no diário letivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 25% - Tarefas de sala de aula e tarefas propostas realizadas extra-aula. ✓ 25% - Prestações de oralidade – participação oral; ✓ 25% - Atitudes e valores; atenção, interesse, espírito crítico, etc. ✓ 25% - Leitura; compreensão auditiva.

PLANIFICAÇÃO A MÉDIO/LONGO

PRAZO

<ul style="list-style-type: none"> • Tendências - Festas tradicionais - Feriados em França <p>(La Fête du Travail, la Fête des Mères, la Fête des Pères, la Fête de la Musique la Fête Nationale)</p> <p>Gestão das horas restantes</p>					3 2	<p>A classificação Final a atribuir será apurada de acordo com os Critérios Gerais de Avaliação para o Ensino Básico em vigor na ESEQ.</p>
--	--	--	--	--	--------	--

Material básico para a aula: caderno diário, manual adotado e respetivo caderno de exercícios, material de escrita

Classificação Final	Critérios Gerais - Ensino Básico
1º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$.
3º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$

Póvoa de Varzim, 18 de setembro de 2018

A Professora responsável pela planificação: *Margarida Macedo*